



**NILAI MORAL DALAM ANIMASI *ADIT DAN SOPO JARWO*
EPISODE “KEMAH DEPAN RUMAH BIKIN MERIAH”**

Lukman Hakim*

Universitas Islam Negeri Sunan Kudus

Email lukmanalhakim2906@gmail.com

Moh. In’ami

Universitas Islam Negeri Sunan Kudus

Email mohinami@iainkudus.ac.id

Koresponden*

Diterima : 2025-07-04

Direvisi : 2026-06-14

Disetujui : 2026-07-02

ABSTRACT

This study aims to investigate how the animated series *Adit & Sopo Jarwo* contributes to strengthening moral values among Indonesian children. The background of this research actually stems from the researcher’s concern about the reality of moral decline occurring among children in Indonesia. Entertainment media that children in Indonesia watch on a daily basis has become a point of concern, to examine whether its content contains positive values or on the contrary negative ones. One of the entertainment media favored by Indonesian children is animation. One of the animations that is interesting to study is *Adit & Sopo Jarwo*. This animation is an original Indonesian production that is packaged and presented in accordance with the culture and traditional values of Indonesian society. This research aims to explore and examine the moral values presented in the *Adit & Sopo Jarwo* animation, specifically in the episode “Kemah Depan Rumah Bikin Meriah” and analyze the relevance of this content to character education for elementary-aged children. Using a qualitative approach and literature study or content analysis, the researcher found at least two types of moral values presented in the *Adit & Sopo Jarwo* episode “Kemah Depan Rumah Bikin Meriah”.

Keywords : *moral values, Adit & Sopo Jarwo Animation*

ABSTRACT

Penelitian ini bertujuan menelaah bagaimana dampak hiburan animasi *Adit & Sopo Jarwo* terhadap menguatkan nilai-nilai moral bagi anak Indonesia. Latar belakang penelitian ini sebenarnya bermula atas keresahan peneliti terhadap realitas dekadensi moral yang terjadi pada anak di Indonesia. Sarana hiburan yang menjadi tontonan keseharian anak di Indonesia menjadi perhatian untuk dicermati apakah isinya mengandung nilai positif atau sebaliknya isi kontennya mengandung nilai negatif. Salah satu media hiburan yang digemari anak di Indonesia adalah animasi. Salah satu animasi yang menarik untuk diteliti adalah animasi *Adit & Sopo Jarwo*. Animasi ini merupakan sebuah animasi asli buatan anak Indonesia yang dikemas dan disajikan sesuai dengan kultur dan nilai-nilai tradisi masyarakat Indonesia. Penelitian ini berusaha mengulas dan mencermati apa saja nilai-nilai moral yang dimunculkan dalam animasi *Adit & Sopo Jarwo* khusus pada episode “kemah depan rumah bikin meriah” serta bagaimana relevansi dari sajian tersebut terhadap pendidikan karakter bagi anak-anak usia dasar. Dengan menggunakan pendekatan kualitatif dan studi pustaka atau analisis konten peneliti menemukan setidaknya 2 macam nilai moral yang disajikan pada animasi *Adit & Sopo Jarwo* episode “kemah depan rumah bikin meriah” yakni nilai moral sosial serta nilai moral individual.

Kata Kunci: Nilai-Nilai Moral, Animasi *Adit & Sopo Jarwo*

PENDAHULUAN

Animasi adalah salah satu dari beragam bentuk media hiburan yang memiliki tempat tersendiri oleh masyarakat terutama anak-anak. Animasi menyuguhkan gambar yang cukup menarik dan memiliki alur cerita yang sifatnya ringan sangat mudah diterima oleh anak-anak.(Juwintan 2024) Selain itu animasi juga punya potensi besar dalam rangka menjadi sarana edukasi yang efektif kepada anak-anak terutama dalam hal pendidikan moral. Anak Indonesia pada saat ini semakin akrab dengan berbagai jenis tayangan hiburan mulai dari platform lokal hingga global, yang terjadi karena pesatnya arus globalisasi dan kemajuan teknologi informasi.(Rivotra 2023) Ini merupakan tantangan bagi orang tua hingga guru dalam

mengarahkan anak-anak untuk memilih tontonan yang bukan hanya sekedar sebagai media hiburan akan tetapi juga menjadi sarana edukasi atau pembelajaran nilai-nilai moral.(Hayati, Albantani, dan Faridah 2022)

Adit dan Sopo Jarwo adalah salah satu animasi lokal yang cukup menarik dan populer bagi keluarga di Indonesia. Secara umum tanyangan dalam animasi ini menggambarkan keseharian anak-anak di Indonesia. Selain itu dalam kisah-kisah yang disajikan, animasi ini juga membawa pesan-pesan moral yang disisipkan melalui adegan, tokoh serta konflik yang cukup relevan dengan kehidupan sehari-hari anak Indonesia.(Umi 2024) Salah satu episode yang membawa pesan nilai-nilai moral adalah episode yang bertajuk “Kemah Depan Rumah Bikin Meriah”.

Kendati animasi ini menarik dan mengandung pesan moral yang baik untuk anak-anak. Ternyata masih belum banyak penelitian yang mengangkat tema dengan tajuk animasi Adit dan Sopo Jarwo ini, khususnya terkait bagaimana analisis nilai-nilai moral yang terkandung pada kisah yang disuguhkan. Peneliti merasa bahwa penting untuk melihat secara lebih jauh bagaimana pesan-pesan nilai moral yang dibawa oleh animasi Adit dan Sopo Jarwo ini pada setiap episode yang tanyang.

Maka dengan demikian, penelitian ini sesungguhnya memiliki tujuan untuk mengkaji nilai-nilai moral yang terdapat pada animasi Adit dan Sopo Jarwo episode “Kemah Depan Rumah Bikin Meriah”. serta dalam rangka memahami bahwa animasi Adit dan Sopo Jarwo memiliki kontribusi dalam pembentukan karakter anak dengan media hiburan. Harapan peneliti agar dengan adanya kajian ini, setidaknya dapat membantu memberikan masukan serta sudut pandang bagi kreator, orang tua hingga guru dalam memilih sajian hiburan yang baik bagi anak terutama dalam ranah pendidikan moral.

METODE PENELITIAN

Peneliti memilih jenis penelitian kualitatif dalam artikel ini. Jenis penelitian kualitatif ini dipilih dalam rangka menggali pemahaman secara komprehensif mengenai nilai-nilai moral dalam animasi Adit dan Sopo Jarwo Episode “Kemah Depan Rumah Bikin Meriah”.(Sugiyono 2017)

Pendekatan kepastakaan (*library research*) dipilih dalam dalam artikel ini. Secara umum pendekatan kepastakaan adalah jenis pendekatan dengan mencari dan mengolah data dari sumber Pustaka.(Zed 2017) Penelitian dalam artikel ini dilakukan dengan langkah *Unitilizing* (pengunitan), *Sampling* (sampel), *Recording/coding* (perekaman/koding), *Reducing* (pengurangan), *Aductievely inferring* (pengambilan simpulan), serta *Narrating* (penarasian) merupakan tahap akhir, yaitu upaya menjawab pertanyaan penelitian dengan menyajikan informasi secara narasi terkait nilai-nilai moral dalam animasi Adit dan Sopo Jarwo Episode “Kemah Depan Rumah Bikin Meriah”.(Krippendorff 2009)

PEMBAHASAN

1. Identifikasi Nilai-Nilai Moral Pada Animasi Adit & Sopo Jarwo Episode “Kemah Depan Rumah Bikin Meriah”

Adit & Sopo Jarwo merupakan salah satu animasi karya asli Indonesia asli yang diproduksi oleh MD Animation.(Umi 2024) Animasi ini menceritakan sosok Adit, anak yang tinggal di perkampungan pinggiran Jakarta. Adit dalam animasi ini digambarkan sebagai seorang anak yang rajin dan semangat dalam berbagai kegiatan keseharian. Selain tokoh Adit, terdapat pula tokoh Bang Jarwo dan Bang Sopo. Dua tokoh ini digambarkan sebagai sosok laki-laki dewasa yang bekerja serabutan. Dalam animasi ini menyajikan beberapa tokoh dengan watak dan karakter masing-masing yang saling melengkapi.(Najmudin dan Dewi 2023) Berikut peneliti sajikan uraian tokoh-tokoh yang ada pada animasi Adit & Sopo Jarwo:

1. Adit, merupakan tokoh utama dalam animasi ini. Ia berasal dari keluarga yang mapan. Meski demikian Adit tetap tulus dan terbuka untuk bergaul dengan masyarakat di sekitar perkampungan dekan tempat tinggalnya. Selain itu Adit merupakan sosok anak yang menyukai hal - hal baru, mandiri serta dapat menjadi *leader* bagi teman-temannya.

2. Sopo, adalah sosok laki-laki pekerja serabutan bertubuh besar yang selalu bersama Jarwo dalam tiap kesempatan. Karakter Sopo pada animasi ini memiliki ciri berpikir lambat dan lugu. Dengan ciri khas ini Sopo akan selalu bergantung pada Jarwo setiap akan mengambil keputusan.
3. Jarwo, merupakan tokoh yang digambarkan sebagai sosok pekerja serabutan yang memiliki sahabat bernama Sopo. Jarwo merupakan tokoh yang memberi warna lain pada animasi ini, karakternya tegas dan mudah emosi membuat orang-orang disekitarnya sering merasa terganggu dengan keberadaan Jarwo. Meski demikian, Jarwo juga dikenal sebagai seorang yang pekerja keras dan bersedia melakukan pekerjaan apapun yang ditawarkan kepadanya.
4. Denis, adalah sahabat adit yang memiliki karakter yang berlainan dengan Adit. Jika Adit digambarkan dengan sosok anak yang mandiri dan pemberani dalam melakukan hal-hal baru, maka Denis dikenal sebagai anak penakut dan sulit untuk mencoba belajar hal-hal baru. Dengan hadirnya Adit sebagai sosok sahabat dan motivator, Denis bisa belajar dan melakukan berbagai hal positif dengan baik.
5. Bunda Adit, adalah tipikal orang tua yang menekankan nilai kedisiplinan. Bunda merupakan perempuan berpendidikan strata 2 yang mengabdikan hidupnya menjadi ibu rumah tangga. Dengan latar belakang pendidikan tersebut, bunda menjadi sosok pendidik yang baik bagi Adit.
6. Adel, merupakan sosok anak balita adik dari Adit. Meski dalam animasi ini adel digambarkan sebagai anak balita yang belum bisa berbicara, tetapi Ia tetap bisa berkomunikasi dengan tokoh lain menggunakan bahasa bayi. Dengan bahasa tersebut tampak tokoh lain mampu memahami apa yang ingin diucapkan adel.

7. Ayah Adit, Ia merupakan sosok pria yang sering lupa sesuatu. Dalam berbagai kesempatan Ayah Adit sering meninggalkan barang yang sebenarnya akan Ia bawa untuk bekerja.
8. Haji Udin, merupakan ketua RW yang bijaksana dan menjadi sosok penengah yang solutif ketika terjadi konflik atau permasalahan yang sering timbul akibat ulah Jarwo dan Sopo. Anak-anak di kampung menjadikan sosok Haji Udit sebagai tokoh panutan dan selalu didengar nasihatnya.
9. Ucup, adalah anak kecil yang sering kebersamai Adit dan teman-temannya dalam berbagai kesempatan. Meski Ia digambarkan sebagai anak paling kecil di banding teman-teman Adit yang lain, tetapi Ucup cukup berani dalam melakukan berbagai hal menantang. Ucup juga dikenal dengan kejujurannya dalam berucap dan menanggapi suatu peristiwa.
10. Mita, digambarkan sebagai gadis yang berwatak tegas “tomboy”. Ia merupakan salah satu teman Adit yang cerdas dan mampu melakukan berbagai hal dengan mandiri.
11. Devi, digambarkan sebagai gadis yang memiliki watak berlainan dengan Mita. Devi merupakan anak tunggal yang berasal dari latar belakang keluarga berkecukupan. Maka dengan hal ini, ia menjadi sosok gadis manja yang gemar bermain boneka.
12. Kang Ujang, adalah laki-laki penjual bakso yang sering berkonflik dengan Sopo dan Jarwo.
13. Pak Dasuki, merupakan salah satu warga kampung yang seringkali mempekerjakan Sopo dan Jarwo untuk membantu pekerjaan rumah.
14. Pak Anas, adalah sosok pria berperawakan gagah yang memiliki karakter khas tegas. Pria berasal dari Tarutung Sumatera Utara ini seringkali berkonflik dengan Sopo dan Jarwo. Ia seringkali direpotkan dan jengkel akibat ulah Sopo dan Jarwo.

15. Baba Chang, digambarkan sebagai sosok laki-laki tua keturunan etnis tionghoa memiliki warung sembako. Di warung milik Baba Chang ini Jarwo dan Sopo bekerja sebagai pengantar barang ke konsumen warung.
16. Li Mei, merupakan sosok mahasiswi putri dari Baba Chang.(MD Animation 2022)

Penelitian ini berusaha melihat dan menganalisis nilai-nilai moral yang disampaikan oleh animasi Adit & Sopo Jarwo Episode “Kemah Depan Rumah Bikin Meriah” kepada para pemirsa yang menyaksikan khususnya anak-anak. Maka pembahasan ini akan dibagi menjadi dua yakni terkait nilai moral sosial dan nilai moral individual. Dua nilai moral tersebut pada saat ini penting sekali untuk diperhatikan dan diajarkan kepada anak-anak agar mereka tidak termasuk atau ikut arus yang sering disebut sebagai keadaan dekadensi moral.

Berikut peneliti sajikan nilai-nilai moral yang terdapat pada animasi Adit & Sopo Jarwo episode “Kemah Depan Rumah Bikin Meriah”.

1. Nilai Sosial

Berdasarkan hasil analisis konten hingga identifikasi adegan, peneliti menemukan tiga bentuk moral sosial dalam animasi Adit & Sopo Jarwo yakni kerja sama, saling menasihati serta menolong orang lain.

a. Kerja Sama



(Adit & Sopo Jarwo “Kemah Depan Rumah Bikin Meriah” 2025)

Dalam *Scene* ini, diceritakan bahwa Adit, Denis dan Ucup sedang berusaha mendirikan tenda. Nilai kerja sama ditunjukkan dalam *Scene* ini dengan adanya kerja sama antara Adit, Denis dan Ucup untuk mendirikan tenda. Akan tetapi usaha mereka belum berhasil. Lalu selang beberapa saat datang bang Jarwo dan bang Sopo dengan kendaraan bemo mengantar jagung pesanan bunda. Meski usaha Adit, Denis dan Ucup untuk mendirikan tenda belum berhasil, akan tetapi substansi dari nilai kerja sama dalam animasi ini sudah tersampaikan dengan baik. Berikut dialog antara Adit, Denis dan Ucup pada *Scene* tersebut:

Adit: Nah cup, kamu yang pegang tendanya ya, kak adit dan kak denis yang pasang tendanya

Ucup: Oke kak

Ucup: sini, ucup bantu juga pasang tendanya.

Adit: satu, dua, tiga.....tarik

Ucup: dikit lagi berdiri tendanya kak

Adit: iya, jangan Tarik terlalu kencang, masukin ujung tendanya ke tiang penyangganya

Ucup: tarik, tarik, terus

Denis: aduh gagal, lagi

Ucup: susah juga ya pasang tendanya kak adit

b. Saling Menasihati



(Adit & Sopo Jarwo “Kemah Depan Rumah Bikin Meriah” 2025)

Dalam *Scene* ini, Ucup sebagai anak yang paling kecil diantara Adit dan Denis, Ia dengan polos tidak segan untuk memberikan nasihat kepada kedua temannya itu dalam konteks usaha/ikhtiar dengan mengutip petuah atau nasihat yang pernah dikatakan oleh Pak Haji Udin. Tanggapan dari Adit dan Denis juga patut menjadi perhatian, meski ucup anak yang lebih muda dari keduanya akan tetapi nasihat yang diberikan ucup tetap didengar dan diperhatikan. Berikut dialog pada scene ini:

Adit: Yuk, Kita pasang dulu tendanya

Ucup: Siap kak Adit

Denis: dit, kamu bisa pasang tendanya

Adit: belum sih den, ini tenda baru dari ayah, belum pernah dipakai

Ucup: Coba aja dulu kak, Namanya juga berusaha, manusika kan wajib berusaha kak adit. Kan yang Namanya usaha itu ikhtiar

c. Menolong Orang Lain



(Adit & Sopo Jarwo “Kemah Depan Rumah Bikin Meriah” 2025)

Pada *Scene* ini tergambar adanya perbuatan saling tolong-menolong yang dilakukan antar tokoh. Jarwo yang melihat Adit dan teman-temannya kesusahan mendirikan tenda Ia dengan senang hati untuk membantumendirikan tenda. Berikut dialog dalam scene ini yang menunjukkan perilaku saling tolong-menolong:

Jarwo & Sopo: Assalamualaikum

Adit, Denis, Ucup: Waalaikum salam

Jarwo: Sopo, cepet turinin jagungnya

Sopo: Iya bos

Jarwo: Kalian mau ngapain toh, kok ada tenda segala di halaman rumah?

Adit: ini bang jarwo, kita mau camping malam ini di sini, tapi dari tadi tendanya susah di diriin

Jarwo: hmmm kami boleh ikutan camping nggak?

Adit: iya boleh bang jarwo, tapi tenda ini susah didiriin bang

Jarwo: kalian ini memang pasang tenda beginian aja ndak bisa, nih lihat ahlinya

Sopo: bos bisa?

Jarwo: Pake nanya kamu sopo. Harusnya seperti ini, kalo pasak penyangganya udah dipasang, baru tiangnya, terus kain tendanya kyak gini lho

2. Nilai Moral Individual

Berdasarkan hasil analisis konten hingga identifikasi adegan, peneliti menemukan tiga bentuk moral individual dalam animasi Adit & Sopo Jarwo yaitu kejujuran, kesabaran, serta keikhlasan.

a. Kejujuran



(Adit & Sopo Jarwo “Kemah Depan Rumah Bikin Meriah” 2025)

Nilai kejujuran yang ditunjukkan dalam *scene* ini ketika Adit menunjukkan tenda yang Ia miliki. Akan tetapi Ia dengan jujur mengaku belum pernah mendirikan tenda ini karena tenda ini adalah tenda baru yang diberikan ayahnya. Berikut dialog pada *scene* ini:

Adit: Yuk, Kita pasang dulu tendanya

Ucup: Siap kak Adit

Denis: dit, kamu bisa pasang tendanya

Adit: belum sih den, ini tenda baru dari ayah, belum pernah dipakai

b. Kesabaran



(Adit & Sopo Jarwo “Kemah Depan Rumah Bikin Meriah” 2025)

Dalam *scene* ini menunjukkan bagaimana nilai kesabaran merupakan salah satu nilai moral yang penting. ketika Ayah baru datang dari kantor, Adit bersama Bunda dan teman-temannya masih sabar menunggu ayah untuk bersama-sama menikmati jagung dambil menikmati suasana malam di depan tenda. Berikut dialog pada scene ini:

Ayah: assalamualaikum

Adit dan Teman-teman: Waalaikum salam

Ayah: wahh udah berdiri ya tendanya, maaf ya, ayah gak bisa ikutan bantuin, ayah banyak urusan di kantor

Adit: iya, gak papa kok yah, udah dibantuin sama bang sopo dan bang Jarwo

c. Keikhlasan



(Adit & Sopo Jarwo “Kemah Depan Rumah Bikin Meriah” 2025)

Pada *scene* ini potret nilai keikhlasan terdapat saat Jarwo dan Sopo Membantu bunda Adit mencarikan jagung untuk acara kemah yang akan dilakukan Adit dan teman-temannya nanti malam. Sopo dan Jarwo dengan ikhlas bersedia membantu bunda untuk mencari jagung dan membawanya ke rumah Adit. Berikut dialog pada scene ini:

Bunda Adit: ehh jagungnya sudah datang ya? Makasih ya bang Sopo, bang Jarwo

Jarwo: sama-sama bun

Sopo: Iya Bun

B. Relevansi Nilai-nilai Moral Pada Animasi Adit & Sopo Jarwo Episode “Kemah Depan Rumah Bikin Meriah” dengan Pendidikan Karakter

1. Nilai Moral Sosial

a. Kerja Sama

Kerja sama merupakan salah satu bentuk dari moral sosial dimana tiap individu saling membantu dan bergotong royong dalam menyelesaikan suatu permasalahan atau pekerjaan.(Buatan dan Nur

2024) Adanya rasa empati atau kepedulian seorang individu akan membuat ia mudah untuk ikut melakukan kerjasama dengan orang lain.

Animasi Adit & Sopo Jarwo pada episode “Kemah Depan Rumah Bikin Meriah” berusaha menyajikan contoh bagaimana bentuk kerjasama. kekompakan yang ditunjukkan oleh Adit, Denis dan Ucup secara tidak langsung membawa pengaruh bagi penonton terutama anak-anak untuk meniru perbuatan baik tersebut. Menurut Wulandari dan Isya yang dikutip oleh Pai Datul Laili dinyatakan bahwa kerjasama merupakan kegiatan dimana terdapat usaha secara kolektif oleh dua orang atau lebih untuk mencapai sesuatu. (Laili, Hartati, dan Hikmah 2025) Seorang anak akan mengalami keterbiasaan melakukan kerjasama jika ada dua hal pendorongnya yakni pembiasaan yang dilakukan oleh orang tua dan guru serta adanya contoh yang mereka lihat. Salah satunya dalam hal ini adalah tayangan dari animasi Adit & Sopo Jarwo.

Anak yang telah terbiasa melakukan kerjasama dengan orang lain, akan membawa dampak baik dalam hal beradaptasi dalam berbagai kondisi dan lingkungan. (Nurmarawati, Heryanto, dan Syarifudin 2019) Sikap suka bekerjasama harus ditanamkan sedikit-demi sedikit kepada anak di usia dini agar mereka dapat menjadi sosok individu yang saling memahami, punya sikap menghargai serta memiliki jiwa kepemimpinan.

b. Saling Menasihati

Nasihat adalah bentuk pemberian petunjuk akan kebaikan atau arahan agar adanya perubahan dari kondisi awal yang kurang baik menjadi kondisi baru yang lebih baik. Pemberian nasihat bisa dilakukan dengan tiga bentuk yakni ajakan, teguran hingga peringatan. (Hafidhoh, Hibana, dan Surahman 2021)

Dalam salah satu *scene* animasi Adit & Sopo Jarwo terdapat contoh bagaimana seseorang memberikan nasihat, yakni yang dilakukan oleh tokoh Ucup kepada dua temannya Adit dan Denis untuk semangat dalam berusaha. Pemberi nasihat haruslah memperhatikan bagaimana cara menyampaikan nasihat tersebut agar dapat diterima oleh orang yang dinasihati. (Agustin, Yuliana, dan Hidayah 2022) Itulah yang dilakukan oleh Ucup dengan perkataan yang baik dan sopan, nasihatnya dapat diterima oleh Adit dan Denis.

Memberi nasihat merupakan perbuatan baik dan akan berdampak luas untuk kemaslahatan. Dalam Al-Qur'an terdapat ayat yang menunjukkan agar manusia saling memberi nasihat dalam kebaikan. Perintah tersebut terdapat dalam Surat Al-Asr ayat 3 yang artinya "*Kecuali orang-orang yang beriman dan mengerjakan kebajikan serta saling menasihati untuk kebenaran dan kesabaran*". Ayat ini merupakan sambungan dari ayat sebelumnya yang mengulas bagaimana seseorang dinggap mengalami kerugian, namun ada pengecualian bagi orang-orang yang memiliki keimanan dan mengamalkan kebajikan serta bagi orang-orang yang bersedia saling menasihati dalam kebenaran dan kesabaran. (Buya Hamka 2015)

c. Menolong Orang Lain

Dalam menjalani kehidupan menjadi sebuah keniscayaan bagi manusia untuk saling membutuhkan satu sama lain. Saling menolong merupakan perbuatan luhur yang harus ditanamkan kepada individu mulai dari usia dasar. (Alqaf 2025) Tolong-menolong atau perilaku saling membantu merupakan perilaku yang berwujud mengerahkan tenaga atau potensi lain dalam diri untuk meringankan beban orang lain. (Fadhillah M dan Khorida L. M 2020) Sikap individualis yang terjadi pada akhir-akhir ini sebenarnya hulunya dari kurangnya penekanan dan ajaran untuk saling tolong-menolong.

Dalam episode “Kemah Depan Rumah Bikin Meriah” ini, animasi Adit & Sopo Jarwo menyajikan adegan bagaimana bentuk saling tolong-menolong itu dilakukan. Bang Jarwo sebagai orang yang tahu dan mengerti cara mendirikan tenda tidak segan untuk membantu Adit, Denis dan Ucup untuk mendirikan tenda agar dapat digunakan untuk berkemah pada malam nanti. Hal menarik juga diperlihatkan pada animasi ini, yakni bagaimana sikap seorang yang telah dibantu dengan mengucapkan kalimat terima kasih. Perilaku tokoh dalam animasi ini menunjukkan bahwa mereka memiliki rasa kepekaan terhadap keadaan sekitar dimana jika ada orang lain yang sedang mengalami kesulitan akan segera dibantu dengan suka rela.

2. Nilai Moral Individual

a. Kujujuran

Kejujuran merupakan salah satu nilai moral yang amat mahal harganya. Kata jujur jika dicari padanannya dalam bahasa Arab akan muncul kata *siddiq*, yang memiliki makna lurus, tidak berbohong. Jujur atau *siddiq* ini juga merupakan salah satu sifat Nabi Saw yang patut untuk diteladani.(Nasution dkk. 2023). Kejujuran dapat terwujud melalui peran pribadi, jujur (kepatuhan) terhadap peraturan, jujur dalam berfikir, jujur dalam hal tanggung jawab, jujur dalam bersikap serta jujur dalam bertindak.(Inayah dan Hidayat 2023). Maka telah jelas bahwa perilaku jujur merupakan karakter penting yang harus dimiliki oleh seseorang. Orang lain akan menaruh perhatian dan hormat manakala seseorang dapat konsisten untuk berperilaku jujur.

Dalam animasi Adit & Sopo Jarwo episode “Kemah Depan Rumah Bikin Meriah” disajikan contoh perilaku jujur yang dilakukan oleh Adit ketika Ia terus terang belum bisa dan belum pernah mendirikan tenda. Tanggapan dari teman-teman Adit mendengar hal tersebut tidak serta merta mengejek akan tetapi memberi dukungan

untuk bersama-sama mendirikan tenda. Sikap jujur yang dilakukan oleh Adit merupakan akumulasi dari pembiasaan untuk berkata dan berperilaku jujur yang ditanamkan oleh orang tuanya. Hal tersebut juga lah yang menjadikan Adit menjadi sosok anak yang kehadirannya sangat berharga bagi teman-temannya.

Berdasarkan tayangan tersebut, bisa dikatakan bahwa pentingnya menanamkan kejujuran kepada anak sejak usia dini. Kejujuran dapat diajarkan kepada anak dengan dimulai dengan bagaimana anak dapat berkata atau mengungkapkan sesuatu secara terus terang. Dalam kajian psikologi seseorang dapat berkata atau bersikap jujur ketika ia merasa aman dan nyaman.(Aprily, Purwanti, dan Prehanto 2022) Maka disinilah peran orang tua untuk menjadi sosok yang dapat menjadi tempat yang aman dan nyaman bagi anak agar dapat berkata dan bersikap jujur.

b. Kesabaran

Sikap sabar merupakan sikap dimana seseorang dapat menahan diri. Dalam kacamata agama sabar merupakan sikap dimana seseorang dapat menahan dirinya untuk tidak melakukan sesuatu yang tidak diperkenankan oleh Allah Swt. Sabar juga dapat dimaknai sebagai sikap seseorang dalam menahan atau membentengi diri terhadap hawa nafsu.(Ilyas 2006) Perilaku sabar penting untuk di ajarkan kepada anak agar mereka tahu bahwa ada berbagai hal yang lebih baik di tahan dan tidak dilakukan.

Sikap sabar dalam Animasi Adit & Sopo Jarwo ditunjukkan pada saat Adit bersama teman-temannya berada di halaman rumah untuk *camping* dan makan jagung bakar bersama. Sebenarnya Adit telah dijanjikan oleh ayahnya untuk membatunya mendirikan tenda. Akan tetapi karena ayah Adit ada kesibukan di kantor maka tidak bisa membantu Adit untuk mendirikan tenda. Dengan sabar Adit tetap

menunggu ayahnya untuk sama-sama menikmati jagung bakar dekat tenda *camping* mereka.

Berdasarkan cerita pada animasi tersebut, telah tergambar bahwa sikap sabar merupakan sikap yang penting untuk dijadikan perhatian. Menurut Syekh Mustofa Al Ghalayani sikap sabar bukan hanya dalam rangka menahan diri dari sikap negatif dan menghindari dari kesulitan akan tetapi sabar merupakan sikap bijaksana dalam menghadapi segala peristiwa serta menjadi kesempatan untuk tumbuh, sabar juga akan menjadikan jiwa menjadi tenang dan teguh dengan berbagai hal yang menerpa. (Nawawi dkk. 2024) Betapa banyak perbuatan buruk dan musibah yang terjadi akibat dari perilaku manusia yang kurang sabar.

c. Keikhlasan

Ikhlas jika dilihat secara bahasa bermakna bersih, jernih, murni. Beramal secara ikhlas adalah ketika seseorang sudah tidak lagi memikirkan atau mempertimbangkan hal-hal lain kecuali hanya mengharap ridha Allah Swt. (Ilyas 2006) Ikhlas juga merupakan ruh yang menghidupkan setiap amal perbuatan serta memberikannya makna yang lebih dalam hingga menjapai nilai yang tinggi di hadapan Allah Swt.

Dalam animasi Adit & Sopo Jarwo sikap ikhlas ditunjukkan oleh Jarwo dan Sopo saat bersedia dimintai tolong oleh Bunda Adit mencari dan mengantarkan jagung ke rumah Adit. Jarwo dan Sopo dengan rela hati melakukan tersebut tanpa mengharap imbalan dari bunda Adit. Berdasarkan cerita tersebut secara tidak langsung animasi ini membawa pesan penting bagaimana contoh nyata perbuatan ikhlas itu. Ini menjadi salah satu media bagi orang tua dan guru untuk mengajarkan sikap ikhlas pada anak dengan ilustrasi yang menarik. Karena sesungguhnya salah satu cara dalam mendidik anak agar

mengerti dan faham tentang sikap ikhlas adalah dengan cerita-cerita yang terkandung nilai-nilai moral ikhlas. (Husni Atil Warda dan Ainur Rofiq Sofa 2024)

KESIMPULAN

Animasi Adit & Sopo Jarwo merupakan salah satu media hiburan yang populer bagi masyarakat Indonesia. Animasi ini bukan hanya menyajikan hiburan semata, akan tetapi juga membawa pesan nilai-nilai moral yang patut menjadi perhatian bagi para penikmat media hiburan ini. Salah satu episode dari Animasi Adit & Sopo Jarwo yang sarat terkandung pesan-pesan moral adalah episode yang berjudul “kemah depan rumah bikin meriah”.

Pada episode “kemah depan rumah bikin meriah” terdapat beberapa adegan yang menggambarkan bagaimana nilai moral masih diperhatikan dalam penyajian sebuah animasi. Bukan sekedar untuk menghibur, animator Adit & Sopo Jarwo berusaha untuk membuat sebuah animasi yang punya nilai pendidikan di dalamnya. Setidaknya ada dua garis besar nilai moral yang terdapat pada animasi Adit & Sopo Jarwo episode “kemah depan rumah bikin meriah” yakni nilai moral sosial dan nilai moral individual. Ada 3 *scene* yang menyajikan contoh nilai moral sosial yakni terkait tentang kerja sama, saling menasihati serta menolong orang lain. Sedangkan dalam ranah nilai moral individual terdapat 3 *scene* yang menyajikan contoh nilai moral individual yakni tentang kejujuran, kesabaran dan keikhlasan.

DAFTAR PUSTAKA

Adit & Sopo Jarwo “Kemah Depan Rumah Bikin Meriah.” 2025. MD Animation.

Agustin, N., I. Yuliana, dan M. Hidayah. 2022. “Memahami nilai moral dalam film animasi nussa dan rara sebagai tayangan yang layak ditonton anak sekolah dasar.” *Jurnal Muassis ...* (Query date: 2025-06-11 08:49:12).
<https://muassis.journal.unusida.ac.id/index.php/jmpd/article/view/7>.

- Alqaf. 2025. "STRATEGI GURU PAI DAN ORANG TUA DALAM MENANAMKAN PENDIDIKAN KARAKTER BAGI PESERTA DIDIK SMP NEGERI 14 RAJA AMPAT." *Transformasi : Jurnal Kepemimpinan & Pendidikan Islam* 8(2):23–36. doi:10.47945/transformasi.v8i2.2016.
- Aprily, Nuraly Masum, Syifa Azkia Purwanti, dan Adi Prehanto. 2022. "Pola Asuh Demokratis Terhadap Karakter Jujur Anak Usia Dini." *JURNAL PAUD AGAPEDIA* 6(1):129–34. doi:10.17509/jpa.v6i1.51358.
- Buatan, Mustafa Musa, dan Indria Nur. 2024. "INTERNALISASI NILAI PENDIDIKAN ISLAM MELALUI TRADISI MALAM ELA-ELA DALAM PENGUATAN PEMAHAMAN KEAGAMAAN MASYARAKAT KAMPUNG WAIGAMA DISTRIK MISOO UTARA." *Transformasi : Jurnal Kepemimpinan & Pendidikan Islam* 8(1):47–61. doi:10.47945/transformasi.v8i1.1598.
- Buya Hamka. 2015. *Tafsir Al Azhar Jilid 9*. Jakarta: Gema Insani.
- Fadhillah M dan Khorida L. M. 2020. *Pendidikan Karakter Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Hafidhoh, H., H. Hibana, dan S. Surahman. 2021. "Nilai-nilai Agama dan Moral Untuk Anak Usia Dini yang Terkandung dalam Film Animasi Nusa dan Rara." *JAPRA (Jurnal Pendidikan ...* (Query date: 2025-06-11 08:49:12). <https://core.ac.uk/download/pdf/490685754.pdf>.
- Hayati, M., AM Albantani, dan I. Faridah. 2022. "Nilai-nilai moral dalam film animasi Nusa dan Rara." *El-Athfal: Jurnal Kajian Ilmu ...* (Query date: 2025-06-11 08:49:12). <https://scholar.archive.org/work/oa6hognqp5cz7abb7nns6gqvfa/access/wayback/https://journal.ptiq.ac.id/index.php/elathfal/article/download/693/214>.
- Husni Atil Warda dan Ainur Rofiq Sofa. 2024. "Menanamkan Karakter Ikhlas Sejak Usia Dini: Pembentukan Keikhlasan pada Anak PAUD KB Hidayatullah Gading Kulon Banyuwangi Probolinggo sebagai Landasan Kebajikan." *Ta'rim: Jurnal Pendidikan dan Anak Usia Dini* 6(1):144–56. doi:10.59059/tarim.v6i1.1914.
- Ilyas, Yunahar. 2006. *Kuliah Akhlak*. Yogyakarta: LPPL.
- Inayah, Titania Kharisa Nurul, dan Muhamad Taufik Hidayat. 2023. "Analisis Nilai Karakter Kejujuran Pada Film Animasi Disney Luca." *Attadib: Journal of Elementary Education* 7(1).

doi:10.32507/attadib.v7i1.2043.

- Juwintan, R. 2024. *Analisis Nilai Agama dan Moral bagi Anak Usia Dini dalam Film Animasi Hafiz dan Hafizah*. repository.uinsi.ac.id.
- Krippendorff, Klaus. 2009. *Analisis Isi: Pengantar Teori dan Metodologi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Laili, Pai Datul, Zainap Hartati, dan Nurul Hikmah. 2025. "Implementasi Model Quick on The Draw Untuk Meningkatkan Keterampilan Kerja Sama Siswa dalam Pembelajaran Akidah Akhlak di Madrasah." *Kamaya: Jurnal Ilmu Agama* 8(1):235–51. doi:10.37329/kamaya.v8i1.4070.
- MD Animation. 2022. "Adit & Sopo Jarwo, Karakter Yang Ikonik Beserta Fakta Unik." https://mdentertainment.com/id/news-id/adit-sopo-jarwo-karakter/page/12/?et_blog.
- Najmudin, A., dan DP Dewi. 2023. "Nilai Moral dalam Serial Animasi Adit Sopo Jarwo serta Relevansinya terhadap Pembentukan Karakter Anak." *Jurnal Iswara* (Query date: 2025-06-11 08:49:12). <https://jos.unsoed.ac.id/index.php/iswara/article/download/10614/4675>.
- Nasution, Abdul Gani Jamora, Alifia Bilqish, Abdal Rizky Munthe, dan Nabila Suhaila Lubis. 2023. "Narasi Kepribadian Nabi Muhammad Saw sebagai Teladan pada Buku SKI Tingkat MI/SD." *Al-DYAS* 2(1):30–36. doi:10.58578/aldyas.v2i1.828.
- Nawawi, Muhammad Latif, Ahyar Fatoni, Syukron Jazuli, dan Syarif Maulidin. 2024. "PENDIDIKAN KARAKTER REMAJA MENURUT SYAIKH MUSTHAFA AL-GHALAYAINI DALAM KITAB IZHATUN NASYI'IN." *TEACHER: Jurnal Inovasi Karya Ilmiah Guru* 4(2):78–90. doi:10.51878/teacher.v4i2.4198.
- Nurmarawati, Desty, Dwi Heryanto, dan Tatang Syarifudin. 2019. "MODEL COOPERATIVESCRIPTBERBANTUAN PERMAINAN GALAH ASIN UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN KERJA SAMA SISWA KELAS IV SD." 4.
- Rivotra, I. 2023. *Kajian Nilai Moral Dalam Film Animasi Upin Dan Ipin "Sepeda Baru" Arahkan Mohd Nizam Abdul Rozak*. repository.unilak.ac.id.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*.

Bandung: Alfabeta.

Umi, R. 2024. *NILAI MORAL DALAM VIDEO ANIMASI ADIT SOPO JARWO DAN RELEVANSINYA BAGI PENDIDIKAN KARAKTER DI SEKOLAH DASAR*. eprints.umm.ac.id.

Zed, Mestika. 2017. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.